



POURQUOI CETTE FORMATION ?

Découvrir les différentes phases de construction d'une visite interactive et expérimenter en groupe, la création d'une visite adaptée aux scolaires selon les âges et au très jeune public (- de 3 ans). Les outils, les attitudes qui permettent de vivre une séance captivante dans laquelle l'enfant est acteur de ses apprentissages. Ce module de deux jours est conçu comme un atelier créatif et opérationnel.

DATES

Les 14 & 15 février 2018

LIEU

Pontivy

INTERVENANT

M. TAMAILLON/TAM'S

PUBLIC

Professionnels du tourisme ou du patrimoine souhaitant créer des visites animées avec des jeunes publics de moins de 6 ans

PRÉ-REQUIS

Intérêt pour la thématique

MÉTHODOLOGIE

Une alternance d'apports théoriques, d'échanges et de travail en atelier. Suite à la formation, un espace web dédié à la formation est ouvert sur notre site internet avec documents et liens.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

13

A SAVOIR

- un atelier personnalisé où chacun travaille son projet par mini-groupes de 3 stagiaires, puis rédaction personnelle.

- Suivi du formateur : rappel du formateur 8 semaines après la formation pour assurer un question/réponse...

Créer une visite animée auprès des scolaires et des tout petits avec les nouvelles pédagogies interactives



OBJECTIFS

- Solidifier ses acquis sur les aptitudes, les capacités d'un enfant selon son âge et en particulier les tout petits.
- Se rappeler les besoins, les attentes des enseignants dans le cadre d'une sortie scolaire.
- Différencier les besoins du très jeune public par rapport au public scolaire dans le cadre d'une visite dans un site culturel ou touristique.
- Apprendre les différentes phases de construction d'une visite pour ces publics
- Découvrir l'expérience de sites culturels ou touristiques ayant mis en place des outils ou techniques d'animation adaptées aux scolaires et au très jeune public.
- Se doter des outils de la visite sensorielle et leur utilisation pour faciliter le travail d'animation pour ces jeunes publics.
- Travailler, en atelier-groupe, la création d'une visite comme une séance pédagogique, selon les âges : les outils qui permettent de vivre une visite captivante dans laquelle l'enfant est acteur de ses apprentissages.

CONTENU

Jour 1 :

- Les capacités, les aptitudes d'un enfant selon son âge selon Piaget
- Dans le cadre d'une sortie récréative "loisirs", avec de très jeunes publics (- de 6 ans), quelles différences avec les scolaires : quels besoins, quelles attentes.
- Les besoins, les attentes des enseignants en matière d'activités hors de l'école pour les Cycles 1 - Les connaissances à acquérir.
- RDV Skype avec un intervenant expérimenté dans l'accueil des tout petits.
- Les ingrédients d'une visite réussie avec de très jeunes publics, et des scolaires
- Présentation vidéo d'animations sur différents sites
- Découverte des différentes phases de construction d'une visite : définition des compétences à atteindre, des objectifs, l'accueil, phase de sensibilisation, de découvertes sensorielles, de recherches, de manipulations, d'expérimentations....
- Découverte sur le terrain des outils de la visite sensorielle.

Jour 2 :

- création d'une visite animée pour des élèves à partir du cycle 1 et pour des très jeunes publics dans le cadre loisirs.
- Modalités à définir en fonction des projets des stagiaires
- Présentation des visites créées, in situ (coeur de ville, site culturel, à définir selon le lieu). A chaque proposition de visite, le groupe expose son objectif, sa démarche, les outils utilisés, le matériel nécessaire selon les propositions : mascottes, tissus, tapis d'éveil, cartes, plan, maquettes...
- Partage – échange sur la démarche pédagogique, les outils utilisés - la recherche de solutions adaptées se fait en dialogue avec l'ensemble des stagiaires ou en apport de la formatrice,
- la fin de journée est consacrée à un temps de définition du plan d'action suite aux suggestions et réflexions de la journée, plan hiérarchisé dans le temps.

8 semaines après la formation :

Suivi et rappel par le formateur sur la suite donnée au projet du stagiaire.