

# Le patrimoine architectural de Bretagne



## OBJECTIFS

- Connaître les méthodes de descriptions en plan et en élévation,
- Maîtriser les principaux termes techniques,
- Analyser des enjeux architecturaux d'un édifice,
- Analyser les principaux types de patrimoine architecturaux et leurs enjeux dans un but de médiation,
- Documenter un édifice patrimonial (archives)

## CONTENU

L'architecture de Bretagne sera ici abordée avant tout dans une optique patrimoniale : les principales règles de descriptions en plan et en élévation d'un édifice seront expliquées, analysées et mise en oeuvre à partir d'études de cas locaux. La formation permettra également de maîtriser les principaux termes techniques de l'architecture. Nous verrons également comment cette première lecture architecturale d'un édifice permet de déduire et d'analyser les enjeux architecturaux qui pourront être explicités et mis en valeur dans tout acte de médiation.

Il s'agira également de donner des jalons pour une histoire du patrimoine architectural breton de la fin du Moyen Âge au XIXe siècle, notamment par une analyse des principaux types de patrimoine architecturaux et de leurs enjeux (civil, religieux, industriel, « petit patrimoine ») qu'il faut nécessairement connaître pour analyser correctement un édifice.

Enfin, la troisième partie de la formation sera consacrée à la méthode et aux outils permettant de documenter précisément un édifice patrimonial, en sortant des discours très généraux sur la forme et les styles. Le recours aux archives est, pour cela, nécessaire. C'est pourquoi la formation sera l'occasion d'explicitier les principaux outils d'archives physiques ou numérisées disponibles en Bretagne (Archives départementales et municipales notamment, cartographie ancienne,...). Une réflexion sera également proposée sur l'utilisation, l'interprétation et la réutilisation des données d'archives.

- Aborder un édifice breton dans une optique patrimoniale : éléments méthodologiques (méthode de descriptions en plan et en élévation ; maîtrise des principaux termes techniques ; analyse des enjeux architecturaux d'un édifice).
- Éléments pour une histoire du patrimoine architectural breton : analyse des principaux types de patrimoine architecturaux et de leurs enjeux (civil, religieux, industriel, « petit patrimoine »).
- Documenter un édifice patrimonial: éléments d'archivistique générale ; principales sources d'informations disponibles (archives, IGN, etc.) ; utilisation, interprétation et réutilisation des données d'archives.



## POURQUOI CETTE FORMATION ?

La formation permettra d'appréhender tout édifice ou monument via le biais architectural et archivistique. Il s'agira de comprendre et d'acquérir les différentes méthodes permettant de replacer un édifice breton dans son contexte architectural, de proposer une lecture critique de ses élévations et d'en documenter précisément l'histoire par des recherches documentaires en archives et grâce aux outils numériques à notre disposition.

## DATES

27 & 28 septembre 2018

## LIEU

Pontivy

## INTERVENANT

V. LEMAN/ETUDES HISTORIQUES

## PUBLIC

Professionnels des secteurs du Tourisme et du Patrimoine.

## PRÉ-REQUIS

Aucun

## MÉTHODOLOGIE

Le propos sera soutenu par des études de cas locaux, permettant aux apprenants de mettre en oeuvre et d'approfondir les compétences acquises.

## NOMBRE DE PARTICIPANTS

15

## A SAVOIR

Victorien LEMAN est membre du Centre d'Études et de Recherches Archéologiques du Morbihan et du comité scientifique de l'Inventaire du Pays de Pontivy (Morbihan)

Venir avec un ordinateur